

La Radio cambia, cambia la Radio!



La Radio, l'amica che, immutata da oltre 50 anni, ci accompagna quale sottofondo discreto in tutti i più importanti momenti della nostra vita, è destinata ad un sostanziale cambiamento, grazie all'evoluzione tecnologica e sotto la spinta delle mutate esigenze d'ascolto e fruizione del consumatore. Con il termine Radio Digitale non si intende un apparecchio dotato di display, né l'impiego di circuiti digitali PLL per ricevere il segnale FM analogico, bensì un prodotto tecnologico nuovo, tutta una serie di ricevitori ad hoc, altamente innovativi.

LE POTENZIALITÀ DELLA RADIO DIGITALE

fin dalla ricerca delle stazioni si nota una differenza lampante, una Radio Digitale infatti crea essa stessa la lista delle stazioni presenti nella zona. La **scelta avviene quindi per nome della stazione** che trasmette in digitale, senza più dover ricordare i numeri della frequenza tipici della trasmissione analogica.

La Radio Digitale è assolutamente gratuita, arriva via etere e non ha bisogno di impianti o collegamenti web. **L'audio è qualitativamente migliore**, limpido, fedele senza più alcun fruscio o disturbo. **Il segnale si arricchisce di contenuti** quali testi che scorrono (DLS) o immagini che ruotano (SLS) o dati che, in futuro, verranno impiegati per migliorare la sicurezza e la navigazione in auto.

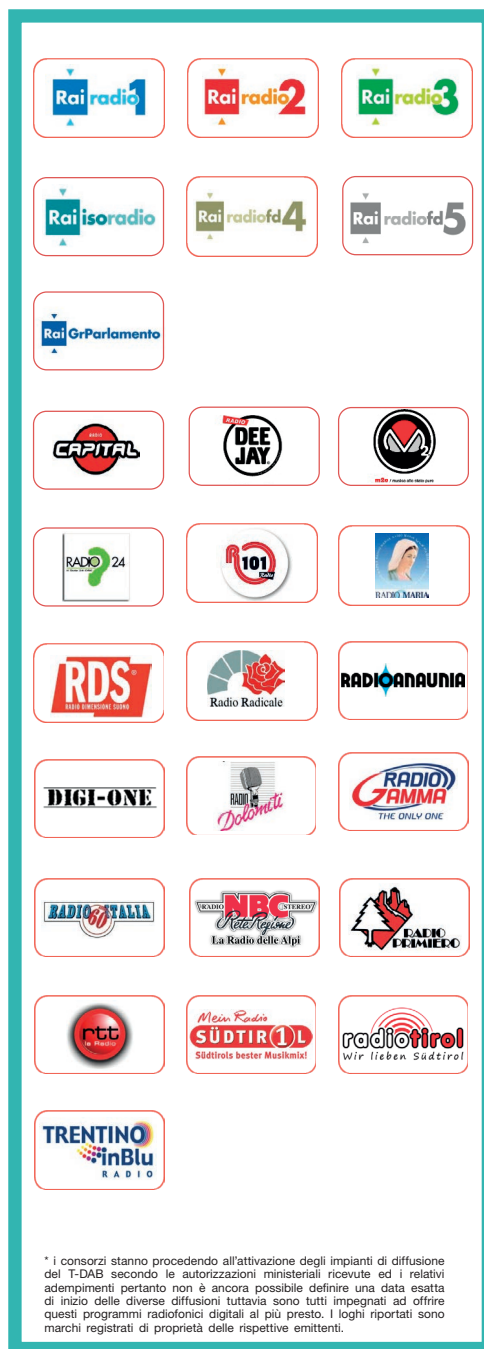
La Radio Digitale è ecologica, permette un enorme risparmio di energia (e quindi inquinamento) sia a chi trasmette che a chi riceve in quanto 4 radio digitali Pure contemporaneamente accese consumano meno di una lampadina a risparmio energetico (fonte Energy Saving Trust)

Per riconoscere il ricevitore giusto per la Radio Digitale basta cercare il Bollino Bianco ARD (www.arditalia.it) presente sulla confezione o sull'apparecchio, oppure chiedere ad un addetto alle vendite.

Nelle versioni **Flow** i ricevitori si collegano **anche ad internet** aggiungendo l'accesso diretto (senza uso di PC) e gratuito a **connect.pure.com** dove trovi centinaia di migliaia di **podcast** (per ascoltare ciò che si vuole quando si vuole), suoni e la possibilità di scegliere fra oltre **20.000 stazioni radiofoniche da tutto il mondo**, il genere, la lingua, il paese etc. Puoi **identificare** e, se vuoi anche **acquistare musica** senza sapere né titolo né autore e puoi anche ascoltare in **streaming** la musica **dal tuo PC, iPod, iPhone, iPad o Android**.

In alcuni modelli la presenza di un touchscreen da 5,7" ti permette di visualizzare le immagini trasmesse dalle trasmissioni Radio Digitali (SLS), in modelli quali **Sensia 200D Connect**, hai apps quali **facebook, twitter**, le immagini di Picasa, i feed RSS, il meteo, puoi **registrare la radio digitale** su chiavetta o supporto esterno e riascoltarla quando vuoi, persino comandare il suono di altri diffusori della serie **Jongo** in altre stanze, e tanto altro ancora.

Se è vero che con un browser su PC o Smartphone si può accedere agli stessi servizi installando la app Pure Connect, è altrettanto vero che **la facilità d'uso, la portabilità e soprattutto la qualità audio** di un apparecchio che ha la forma e la fruibilità di una radio tradizionale è indubbiamente e decisamente superiore.



* i consorzi stanno procedendo all'attivazione degli impianti di diffusione del T-DAB secondo le autorizzazioni ministeriali ricevute ed i relativi adempimenti pertanto non è ancora possibile definire una data esatta di inizio delle diverse diffusioni tuttavia sono tutti impegnati ad offrire questi programmi radiofonici digitali al più presto. I loghi riportati sono marchi registrati di proprietà delle rispettive emittenti.

Le trasmissioni Radio in tecnica Digitale

Il servizio DAB è stato lanciato molti anni fa tuttavia la tecnologia di allora, l'alto numero di emittenti da una parte e la scarsità di frequenze dall'altra ne hanno impedito lo sviluppo. Oggi standard più evoluti quali il DAB+ (DAB plus) ed il DMB-audio, e robusti, per la ricezione in movimento, uniti alla disponibilità di frequenze liberatesi con il passaggio al digitale della TV, permettono ad oltre 30 emittenti di essere già presenti in molte città italiane e di coprire circa il 60% della popolazione. In trentino Alto Adige sono 27 le stazioni ricevibili a Bolzano ed altrettante a Trento ma sono destinate ad aumentare nel corso del 2013*

Ma occhio al Bollino. L'Associazione per la Radiofonia Digitale in Italia www.arditalia.it ha realizzato un bollino bianco ARD per rendere immediatamente evidente quali sono i ricevitori adatti al nostro mercato nazionale oggi e, soprattutto, in futuro. Alcuni punti importanti di questo protocollo sono che, tutte le Radio Digitali DEVONO essere anche FM RDS e devono ricevere TUTTI gli standards Eureka147 sia in Banda III che in Banda L. Spesso prodotti che circolano in Internet, di provenienza estera, NON soddisfano questo requisito essenziale.

Die neuen Möglichkeiten von Digitalradio

Schon bei der Suche der Radioprogramme bemerkt man einen wesentlichen Unterschied: das Digitalradio bildet selbst eine Liste der vor Ort empfangbaren Hörfunkprogramme. Die Auswahl des gewünschten Hörfunkprogramms erfolgt **über den angezeigten Namen am Display** und nicht über die komplizierte Eingabe der Frequenz wie beim analogen Radio.

Das digitale Radio ist kostenlos, es kommt über den Äther und braucht keine zusätzlichen Anschlüsse oder Internetverbindungen. Die **Audioqualität ist wesentlich besser**, klar, ohne jegliches Rauschen oder Knacken. Das **Audiosignal wird mit Zusatzinformationen** wie Lauftext (DLS) oder Bildern (SLS) **ergänzt**. In Zukunft werden die Zusatzdaten auch die Sicherheit und die Navigation im Auto verbessern.

Das Digitalradio ist ökologisch und spart Energie sowohl beim Betreiber als auch beim Konsumenten. Vier Digitalradios von Pure verbrauchen gleichzeitig weniger Strom als eine Sparlampe.

Um das richtige Digitalradio erkennen zu können, reicht es aus, die weiße ARD-Plakette (www.arditalia.it) am Gerät oder auf der Verpackung zu suchen.

Die Radios mit der Option **Flow** können sich ohne Zusatzgeräte und ohne PC direkt mit dem Internet verbinden und unter connect.pure.com können gratis mehrere hunderttausend Podcast (Beiträge die man hören kann wann man es wünscht) und über 20.000 Radiosender weltweit, jeder Art und in jeder Sprache gehört werden. Man kann Musikstücke abfragen und kaufen ohne dass man den Titel oder den Interpreten kennt. Man kann aber auch **Musik vom PC, iPod, iPad oder Androidgeräten streamen**.

Einige Empfangsgeräte mit einem 5,7 Zoll großen Display können Bilder des Radioprogramms anzeigen (SLS). Mit dem Empfangsgerät **Sensia 200D Connect** kann man Apps wie **Facebook, Twitter**, Bilder von Picasa, RSS feeds oder das Wetter anzeigen aber auch Sendungen auf einem externen USB-Stick **aufnehmen** und anhören wann man will; man kann aber auch Lautsprecher der Serie Jango in anderen Räumen ansteuern und vieles andere mehr.

Über die App Pure Connect kann man mit einem Browser oder Smartphone auch auf dieselben Dienste zugreifen. Die einfache Handhabung und vor allem die hohe Audioqualität machen die Digitalradios - im Vergleich zu einem herkömmlichen analogen Radio - zu einem hochwertigen Radiogerät.



* Die Konsortien sind dabei, ihre DAB-Sendegeräte - nach dem Erhalt der Genehmigung von Seiten des Ministeriums - einzuschalten. Genaue Einschaltzeiten können noch keine genannt werden. Jedoch sind alle Betreiber bestrebt, die digitalen Hörfunkprogramme so bald als möglich anzubieten. Die angeführten Logos sind registrierte Markenzeichen des jeweiligen Betreibers.

Die Übertragung von Digitalradio

Die Übertragung von DAB ist bereits vor vielen Jahren gestartet. Die hohe Anzahl von Radioprogrammen und die begrenzte Verfügung von Frequenzen haben aber die Einführung von DAB verzögert. Mit dem heutigen DAB+ Standard, der robust in der Übertragung ist und durch die nach der Digitalisierung des Fernsehens neu zur Verfügung stehenden Frequenzen ist es möglich geworden, dass bereits in vielen Städten Italiens mit einer Abdeckung von 60% der Bevölkerung über 30 Radios zur Verfügung stehen. In Trentino-Südtirol sind 27 Radioprogramme in Bozen und ebenso viele in Trient empfangbar. Innerhalb 2013 werden andere Radios hinzukommen.

Aber Achtung auf die Plakette. Die Vereinigung für Digitalradio in Italien ARD (www.arditalia.it) hat eine weiße Plakette ausgearbeitet mit der sofort ersichtlich ist, ob das Radiogerät unseren derzeitigen Bedürfnissen, aber vor allem auch denen der Zukunft, entspricht. Ein wichtiger Punkt ist auch, dass diese Radios UKW mit RDS empfangen und allen Eureka 147 Standards im Band III und L-Band entsprechen müssen. Geräte, welche oft im Internet angeboten werden, entsprechen nicht diesen essentiellen Vorgaben.

Das Radio verändert sich. Das neue Radio.



Das Radio, das uns seit 50 Jahren unverändert bei allen wichtigen Ereignissen unseres Lebens begleitet, verändert sich nun auf Grund der technischen Entwicklungen und der sich ändernden Bedürfnisse des Konsumenten. Mit dem Begriff Digitalradio meint man nicht nur ein Empfangsgerät das mit einem Display ausgestattet ist oder digitale PLL-Schaltungen für den analogen Empfänger UKW-Programme besitzt, sondern ein neues hochwertiges und innovatives technisches Empfangsgerät.